

٣ انفجارات عنيفة

تتوارى في وجهه...
 قاموا بجهودات كبيرة لاعادة تشيخهلا.
 وامان رحال الانجليز السفن يتولون
 اهتمامهم لا يستطيعون ان يتفكروا
 في التدمير وتقع نتيجة ذلك تفجير
 موقع اقتحام لسان نسيدي مركز الجمارك
 البريطاني الرئيسي بين مفتحي ديان
 عاصمة جمهورية ايرلندا الحرة
 وطلعت عاصمة ايرلندا الشمالية
 وتقع ضد الزكر في بونيه كليلين
 ما التدمير الثالث وقع في وسط
 بلفست وكان من التسعة بسبع على
 بعد اقل من مائة وخمسة... وامان
 الجيش اثنه احدث جارا وامام في
 امان ولكن لم تقع اصعابتا... وقد
 احدث اذ التدمير اقتحاما شديدا بين
 السكان وتحت الكمالات البريطانية الى
 مكتب المصد ومراكز البريد
 وانضمت بعض القوات البريطانية
 بالسيارات المصنعة من الاعياء الغريبة
 في المدينة... حين ان التدمير وقع في
 منطقة توبل ما حطة التهازيون
 واعب عديد البريد الانجليز من
 اعطاهم هذا الانذار لرجوع من
 تغلق بعض المصانع الانجليزية من
 شحاتت كلفت لها من «الويلديانت»
 □

بين ليبيا والشركات الأجنبية

طرابلس في ٩ - ١٠ - ١٩٨١. بدأت ليبيا أمس المفاوضات مع شركات النفط الأجنبية العاملة بها للتوصل إلى اتفاق مع الطرفين بشأن مطالبة ليبيا برفع أسعار النفط الليبي. وقد تدارس البرنامج الليبي في المفاوضات الرائدة عبد السلام جلودو عضو مجلس الثورة ونقيب رئيسي الوزراء.

وسا يذكر أن عدد الشركات العاملة في ليبيا يبلغ ٢٢ شركة أمريكية وبرتغالية وفلسطينية والبقية غربية.

صاعد العمليات في فيتنام و
ثوار يهاجمون الفرقة التي ارتكبت

[illegible]

ووصفت القيادة الأمريكية الموقف في
الاقليم الشمالي من قبيلته الجنوبية بأنه
خطر جدا حيث تجري في الوقت نفسه
معارك عنيفة في منطقة الهضاب العليا
وسهل قبيلته الجنوبية . واضلح الزوار
طائرة هليكوبتر أمريكية مسلحة الى اقليم
توك لون على بعد كيلو مترين فقط من
حدود كيمبوي . وقد تهل ططم الطائر
المكون من اثنين .

ووقعت مجيئات القتل الجوية على
مخينة دالتج جرح نتيجة لها ٧ امريكيين
و ١٢ من البنتليني الجنوبيين .

وفي الوقت نفسه اذاعت جريدة
توات الانقلاب في كيمبوي ان جيش
ترايدا كيرا في مجيئات الثوار في جيش
الامام الكيمبوية خلال الازعاج والمشرمين
ساعة الاخيرة . ويصور قتال عنيف في
مخينة « سالان » التي بعد ٢٠ كيلو متر
فقط جنوب بلوم بنه ومخينة كراان الغربية
من منطقة انكور الربية .

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تقدم
مريم فوز الدين
صديرة وفالفا
سورة أوبن بـ عبد المنعم باللهيم
عبد المنعم بولوب بـ أبو بكر عزت

فهم
سوق الحرير

قصة دهبانيه ودمار
بعد الدين وليقه
زماح
يوم مفت حمزة وزو
سلطانة الفند
عاشق حسن
أوزنجي
المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

ورثشون بقطعا والعلادي بالهدلي

الاسبوع التالي

أه منته حلو حلو
منته حلو حلو

حلاوة العيش

HOW SWEET IT IS

مجاناً مع كل حزمة
ديجيتل ريكورد

للصالح
فوق



القديس
 يسوع
 يساي
 بالفتا
 باكر
 قيركي
 DIL NE PHIR YAAD KIYA
 دھار جند
 قونان
 رحمان
 عو
 ہون

اليوم **أول يوم**
ملا
بحالة
 داخلية: يتأكله إيمانوف
 قنينة: المور

سيقتدون اجتماعا في الشهر القادم
أو في أكتوبر لبحث ترتيبات الدفاع
التي سيتم اتخاذها مستجيلا في منطقة
باليزيا ومنغافورة .

وقال مع الزنقي ان مكان الاجتماع
لم يحدد بعد .

والحسير بالكر ان لورد كارينجتون
وزير الدفاع البريطاني قد زار أخيرا
سويسرا وتينيلند ، واليزيا ومنغافورة
لبحث الترتيبات الدفاعية التي ستقوم به
دولتاها في المنطقة .

مدينة دانلج جرح نتيجة لها ٧ امريكيين و ١٢ من البعثيين الجنوبيين . وفي الوقت نفسه اذاعت قيادة قوات الانقلاب في كيروبيدا ان هناك تزايدا كبيرا في هجمات الثوار في هجمات الكيروبيدي خلال الاربعة والعشرين ساعة الأخيرة . ويصور مقال عنيف في مدينة « سالن » التي تبعد ٣٠ كيلو مترات فقط جنوب بلوم بنه ومدينة كيروبيدا ان الانجليزيين من منطقة النكور الاربعة .



القلم
 الأسبوع
 سابع
 بالتمهيد
 بانكرام
 قلم
 DIL NE PHIR YAAD KIYA
 دھار مندا
 قومان
 رحمان

14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1

[illegible]

* شركة الصويا
 * شاهر / مستريلي
 * برمرة واقتان
 * التفتيزيون : ١٢
 * بالشارقة ١٢
 * الميموية : ١٢
 * شركة الصويا
 * شاهر / مستريلي
 * برمرة واقتان
 * التفتيزيون : ١٢
 * بالشارقة ١٢
 * الميموية : ١٢

[illegible]

[illegible]

زياد تمنح الرشاقة لهاويات أكل الجملوى

• لربة البيت الحسنة التي تعمل إلى التوأم المستدير ، فستان طويل من القطن الأخضر بزهرة مائلة ذات ألوان دائرية .. وهو بخرمك مكمس ، وكحل شمزيه ، وخمس لؤلؤ قفلا بجمعه جزام بصفه وأصابع ، وجبهة متسعة بواسطة كشكشة خفيفة ، وأكمام طويلة تسمى مد الرشح بأسورة • فستان للشمسي سواء الكائن في الصيف أو الشتاء أو البنية من القطن البيك السادة أو الأخضر بواش وهو كروازيه يصغين من الأزرار الصغيرة وتحت جوبيا تولى عصبية تلطوها قانيات • اللباس السامبل من الجبرمين القطن مكون من جاكيت كروازيه طويلة تخفى الاستدارات اللير مرفوب فيها ، ونظرون بأرجل تتسع تدريجيا ابتداء من الركبة حتى القدم • السامبل للنساء من الحرير الأزرق في لون زهرة القليل ، يزيل في لحة بصر ما لا يقل عن ٥ كيلوجرامات من وزنه .. وهو مكون من فستان السامبل بقصة برنيسين وبكوكيتيه ٧ وأزرار مارية ، ونظرون بأرجل بامتداحة على التوأم مثل حرك الأمل ويقل بصف من الأزرار وبكوكيتيه على شكل ٧ مثل الفستان • فستان لمد غروب الشمس من الحرير أو التيل الزخرفه بقفوشات وأقطة الكروازيه بصفه • القميص في مكانه الطيب حيث يؤخذ ويغرد حزام ، والجميلة بكسرات مسطحة • تزيين طوية من القطن السادة تزيين رشافة وضوءه وهي بيكوكيتيه ٧ بصفه من الأزرار وأزرار عارية .. ويمكن ارتداؤها مع أي جولة عنك



انت قسيفة أمام اغراء
تاوى .. لا تستطيعين مقاومة
لعة من البقلة أو الكفاة أو
جاتوه .. ونقطة الضعف هذه
ساولين تعويضها بممارسة
رياضة حينا ، أو بلباغ رجيم
حين في الأكل حينا آخر .. على
حال فإن مصممي الأزياء لا
يخافونك وإنما يفكرون فيك ،
يخافون أن يقدموا لك أزياء
زيل ٣ أو حتى ٥ كيلو من وزنك
تعيد التوازن « الاتقى »
لقوامك حتى ولو كان لا يمت
صلة إلى قوام عارضات الأزياء
المسطح .. ففى إمكانك الآن ،
وغم ازدهار وزنك وقوامك أن
تتورى إحدى صديقتك ، أو
تقضى السهرة مع زوجك في
زى يجمعك تبين آخف مما انت
عليه في الحقيقة ، ويجمعك أيضا
تبين بشرة وجيلة ، لأن هناك
أنسجما تاليا بين جانيك الهائلة
والمستديرة وبين أزيائك ..

Ô de LANCÔME
EAU DE TOILETTE FRAICHE



des milliers de gouttes
d'Ô

آلاف من نقط
الانتعاش
ماء التواليت

Ô LANCÔME

تباع في جميع الاسواق الدولية بالجمهورية العربية المتحدة للدول والمصريين

اختيارك لأول قطعة في أثاث بيتك يلقى الضوء على شخصيتك

كل حجرة في بيتك تلقى الضوء على شخصيتك .. وكل قطعة أثاث تتكلم بصفحة من طابعك وبجوهك واتجاهاتك . وقد قام علماء النفس بناء على هذه النظرية بوضع اختبار واسع على فهم شخصيتك وكشف زواياها التي ربما قد تجهلها ..

تصورى الآن حجرة خالية من كل الأثاث واسأل نفسك ما هو أول شيء تضعينه في الغرفة ؟ أن الشيء الذى سيقع عليه اختيارك سوف يكشف عن شخصيتك لأن بيتك قطعة من نفسك .

١ - القضاة : أنت اجتماعية ، تكره الوحدة ، وتحب دائما أن تحوّل نفسك بفرد اسرك وأهلك وصديقتك . كما تشغله من النشاط لا تكون لحظة من الحركة .

٢ - القسوى : أنت تحب الراحة أولا وأخيرا .. ورفسك أنك واقعى وتنتظر إلى الأمور بمن واقعى إلا أنك فى أحيان كثيرة تتركيز تبار الخيال بجرك .. وبالنسبة لصديقتك ومشاركهم يتحدرون منك خوتك وتكره ويحبون بيتك الذى ترجين فيه بالجميع .

٣ - الكرمى : أمم ما تتأخر به أنك ميلة وبسيطة أن أقل شيء يرضيك كما أنك لا تتركز كثيرا فى أهلك وتبذل أى شيء ..

٤ - القسوى : أنت حاملة جدا لتفكير بصرية وتفهم بسهولة .. أن ارتدك تفكيرك فى بعض الأحيان وتجد حيلة مسموعة فى تقرير ما يجب أن تفعله وتكونين بجملة إلى أن يسامحك الغير على حل مشاكلك وحك وتضيقك على واصله العمل الذى بدأت فى التجاره ..

٥ - المرأة : أنت بحلة دائما إلى رضا الغير منك فانت لا تفتن ببيتك دائما رغم أنك لا شعوريا لا تبهين حيلة نفسك .. كما أنت تفتن كثيرا بالظاهر ..

٦ - الكريمة : أنت اجتماعية بطبيعتك ولكن رغم هذا فإن الوحدة لا تشاكك على الإطلاق .. كما أن العلاقة بالنسبة لك فضاء لا غنى عنه ، أنها فى نظرك أهم بكثير من امتلاك أشياء خارجية أو إشاعة الوقت فى تسالى نافية .

٧ - اللوحة : إن حاسة الجبال هي التي تسيطر على حياتك .. وانت تفرح النظر إلى الواقع .. إن سعادة الغير وهمك لك من الأشياء التي لا غنى لك منها فانت وسط استعكك تشعير بأن شخصيتك تكبل وتدمر ..

٨ - الصبور : أنت متعلقة وتحررة فى أفكارك كما أنك تفهم بسهولة بتابع الحياة اليومية الروتينية وتجاهلها وتضيق الخلق فى عالم الخيال والمالية .. أن الناس يلجأون اليك لكي تحل مشاكلهم ، وهم مادة يتبعون نصائحك وأرشاداتك .

٩ - جهاز القليزيون : أنت تحب الناس الذين حولك وتهمهم وتشاركهم فى أراحهم وأحزانهم ، ساجيل الناس يلجأون اليك دائما ويوحونك بأرقام هذا ومن جهة أخرى تلت نقولية جدا جدا ..

١٠ - السجدة : أنت تملين إلى الرفاهية كما أنك تحب المواقف الممتدة .. وتكره عادة بساطة أصدقائك العارية وسراجهم النارية .. أن الناس يحبون طوك وطولك الاتى .

١١ - المسافر : أن العلاقة الميزة فيك هي الحفظ .. أنت تفرح الذين يتخلون فى حياتك الخاصة ويحاولون أن يشرحوا أنهم فيما لا يخفى ..

١٢ - القطة : أنت تملين إلى الحياة الاجتماعية حتى تشكك من الفلق الغنى الذى يتركك أحيانا ومن طبعك الكسوة .. أن طريقة استعكك وترجيك للناس فى بيتك تفرح الجميع .

والآن بعد أن عرفت بعض جوانب شخصيتك وطباعك يمكنك أن تستعنى بهذا الاختبار أو اللعة لتفسد أوقات مريحة فى الصيف مع أفراد اسرك وأصدقائك .. وبما أن هذا الاختبار سوف يكشف لك الكثير من شخصية وطباع الآخرين حولك وسوف يساعدك بالتالى على معرفتهم أكثر .

هوب بلا عودة للحشرات المنزلية

الحشرات المنزلية تثير شغوى معظم ربات البيوت خصوصا فى فصل الصيف .. وهذه بعض النصائح السريعة التى يجب على المالكات مراعاتها عند استعمال الجادات الحشرية . حتى يكون مفعولها مضمونا وكسدا فتقى شر الحشرات ومطاعها الا نهائية :

• قبل رش أى بيوت حشرى يبنى تمل الأثاث والظلمة من الغرفة تمل المراد تفتتها .. فتلها لتلونها بالبيد أو تشبعها برائحة .

• لتقتصا على الحشرات الضارة بالابليس .. يوضع الجيد الذى يكون على شكل مسحوق فى أكياس من الشاش تمل بأعلى الدوالي الذى تحتل فيه الحشرات المنزلية تثير شغوى معظم ربات البيوت خصوصا فى فصل الصيف .. وهذه بعض النصائح السريعة التى يجب على المالكات مراعاتها عند استعمال الجادات الحشرية . حتى يكون مفعولها مضمونا وكسدا فتقى شر الحشرات ومطاعها الا نهائية :

• قبل رش أى بيوت حشرى يبنى تمل الأثاث والظلمة من الغرفة تمل المراد تفتتها .. فتلها لتلونها بالبيد أو تشبعها برائحة .

• لتقتصا على الحشرات الضارة بالابليس .. يوضع الجيد الذى يكون على شكل مسحوق فى أكياس من الشاش تمل بأعلى الدوالي الذى تحتل فيه الحشرات المنزلية تثير شغوى معظم ربات البيوت خصوصا فى فصل الصيف .. وهذه بعض النصائح السريعة التى يجب على المالكات مراعاتها عند استعمال الجادات الحشرية . حتى يكون مفعولها مضمونا وكسدا فتقى شر الحشرات ومطاعها الا نهائية :



كنت زكيتا كنت
KENT
CIGARETTES
Preferred around the world

مستانة أناقة ذوقا تميزت المحلات بجاءات المحلات



هكذا من الأصل

شركة مصر للغزل والنسيج والمحلات الكبرى

مبانيها في المحلات الكبرى

صرخة الزوجة لانتقاد زوجها البطل !

الطقة من مائة فورمان الزلجي. الصاعد وشوغلوا الكندي في الوزن الثقيل للاملاكة تبدو فيها زوجة توفللو تخرج .. وهي
طريقها إلى الحقبة المطلوبة بوقت الجرافة وحمة بالزوج البطل « الأنوق » في ركن الحقبة يتلقى ضربات خصمه

●●●●● إِبَارِيَاتِ الْأَسْبُوعِ الثَّلَاثِ ●●●●●

فخص السبعون المقتنى بداريت كروية صينية ثلاثا .. اثنين منها لإحدى العالمة والاحلة ، أما الثلاثة فمقدمة ،
والألمة والاسمانيلى !
وفينا إلى داريت اسبيل موز وسريع .. يتقن بعض أحداث تلك اللقاءات حولها ومهرها ، القبيعى منها والقريب
كل ذلك إلى محالوة لوضعى التعللى كثره من هروف !
أهداف قليلة : ١- أمداد من يدى الداريت ومو رسيد متكى شليللا يلقى بعشرين مهلجا أو يزيد ؛ ٢-
علاوة لهذا بجلاء الضاع من قريب أو بعيد ؛ ٣- تم اكشف الرمى بالحرى أو رقب ويدلا من التسيل المؤك

أمل يوح : ولعل أكثر الظواهر الحولة هي كثرة النشطين الكهلاء المصاحدين ! وهو كسب أو يستهين به ولعل سألنا بسبب الله حارة في كرتنا التي لاتت من « التوقف » الكوركتيكي وإستادنا التتشي يذو الزبامي صديقتي وبسمير والسبيكي وعبد العزيز في شق الطريق ! ودفع بلبل أفريقي بحسن معيوش إلى مقبحة الصعود ! إلى الحللة لم حتى طليل كغتلل نأثري منيد !

كيرة الأسبوع : وكم يبدن أن كل من ينشئ كيرة الأسبوع ! فإن ما سحر في بعض مخرجتات الزبلاك في ميسراة الأسباميلاي لا يسع ولا يفيق ! فالعالم رياضي والاداء والياف والمانسون في طلب الدار أحياء وخيروف !

عفاي لنتي

[illegible]

أكون شيئاً في حيد هذه الدنيا ،
سبياً بعد أن تركت الملاحة - لمين
أولى - وبعد أن كنت فيها من أبطال
بيض لون الرقة علم ١٦٦٣ -

ثم حصلت على بطولة الجمهورية
محققين اثنين .. وأخيرا .. بطولة
الجمهورية للولادة والمحتفين بها ..
أ. العام .

التي : من اليد وهذه هي تتلقى
ويجب أن تاح إلى الفرصة للمشاركة
بطولة أكثر .. وأخى بها بطولة
الم « السنوية » بانتاجها باعتبار أنها
التي القياس للمستوى للتي للمية ،
ك أن يسل ما يكون فضلا من كونها أي ،
ك أيضا ما حدث مع أبطال الجمهورية
سابقين ، حيث اشتركوا في بطولة
الم وشرفوا مصر ، ولكن الانحدار
، تملك ذلك ع .

١٣٨٥ : جرت العادة أن يتولى بطل
مصري تدريب منتخب الجمهورية
مصر ذلك جاهلي الاتحاد
في أمس الحاجة إلى هذه الوظيفة
أعيد إلى حيث أنشأه بطل
مصر كلية التجارة جامعة القاهرة
مصر مشهور لا يتجاوز الـ ١٢ جنيه
باليوم : أن لاعب الاسكواش يتخذ
بطل . وبذلك في التواهي
بطل أنها لعبة ماضية التكاليف .

التحدا. لايحتمل اية امياله ماليه
 صيف من اللابين والذين واولاوم
 ج. ج. ماليه كيرة للصوم من
 وود والكالين.

الشان في نهائي
 نوجي القنسي الامريكي اليوم
 ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣

التبوية الأولى يضم عدة لامين
الدرجة الأولى ١/٣ إلى الجبلية التي
لنصل إلى ملعب المؤسسة الرياضية
القبة - وتكتفي بتبوية الأولاد
مجلس هدف التبوية حسن بن زغ
الحقيقة ٢٠ ثم تحلل الشاغل
في التبوية ١/٣ بضرورة جلاء
وفي التبوية الأولى ١/٣
في الملحق على الفرصة التبوية
بكرة - ذات رياة التبوية

التي هي من صنع اليد البشرية
التي هي من صنع اليد البشرية
التي هي من صنع اليد البشرية

تتم خطة القاهرة للسياحة بجارة
في مكة الماد لأول مرة لتستأجر
في هذا تستأجر الجارة ونادي
في في الساحة الساحة والنصف
في في الساحة الساحة والنصف

م نادي الجزيرة ، مكتب التفتيش | أمين شيوخه سكرتير الاتحاد الليبي لكرة القدم

قلت السبلحة . | الطلبة فيها في لقاء اقيم بمناسبة اذ

نادي سرنى الليان .

١٩ جامع الموحدين السوسري بالزواك. القاهرة

يوم السبت الموافق ١٩٧٠/٨/٢٢ هـ تم فتح الخط الجديد على الشجرة في
 نفس اليوم. هذا وتم تسليم المرسى الجديد يوم الأحد الموافق ١٩٧٠/٨/٢٣

ولذلك تفيد المعان والاستهلاك على السواء

□ الى ان حقق ايطاليا سبق ان اعلنت عنه : وضع شبكة مختبرات بحرية يضم الدوله
سنة ١٩٥٥ تاورمونا الى صنع الى طلب روما ، وهي افترقة الانبيات او المعلق « بوتاني في ترمي »
من الثورة من اقله الى الشكيب الذين يظنون ان ما يحاها ايلا في عقلنا الحارس . بعضهم جوع اياره
يجاج من ملاحه بحرية وهم يتنصرون اليهم ، مختبين انما يستحق لبلده : اورمهم ليسوعواو : في مياه
منظره بالانست ٨١

١٠ د ثروت عكاشة : أقر خطة الأوسم المرحى القلم الذى سيداد
 السبع . وقد أجاز مجلس إدارة هيئة المسرح ١٦ مسرحية عربية و١٤ مسرحية
 مترجمة بمبلغ ١٦٠ ألفاً .
 ١١ يستمر وزارة الثقافة : أضيف لهم فريق قيم مثل هذا المندم
 فصرحت وزيرة الثقافة كساب وعلمنا باسمه وتيقن كساب وعلمنا باسمه
 من الذين ارتكبوا جرائم ويوسى اندريوشكاف وفدى وسعد الدين وفيتوالتريد
 وجع وكلى وسلاح وبند الضرورة من يسير .
 ١٢ بلغاخرج مسرحيات الأوسم القلم الذى وحيدى فيث وسعد ارشئ
 بجمال الشقلى وكمر طلاوع وعبدالله الأرقطى وشهدى السباع وكلال حسين
 أحمد بد الحكيم وأحمد تبرى وكاملين وفتر محمود وحسن عبدالقائم .
 ١٣ حصة وسعد راضى .
 ١٤ التويتيت بعشقر كبدى العروفى منصف الكوير القائم .

و اليوم : يعود فناننا الشهمي عبد الحمدي (٣٩ سنة) الى القاهرة
 فترتفع اقبال عليه على عدد اقلها مفرقها المشترك في باريس .
 ع . سيود الهام ع . اللجندي ليعتبره في الثالث قبله وولحت (حار
 نيك سكروين - زويت) خلال باريس القادم في قاعة : « انوفير ستيه » بينما
 توجه : اقبال عليه مفرقها عاضيا في الحاصلة الفرنسية فستدما
 في من مفرقها التوسعي السام : « دي بل فوتين » .
 يه ناولو فوتين : الكاتب الفرنسي (وابن اخ الفنان الفرنسي الثنائي :
 دي فوتين) افترع عملا قويا لمحمدي ليعتبره في صوته الى الكتب الذي
 بدوره في ديسمبر القادم من « الفخر المصغر في العلم » . ومما اذن
 آخر هو : صلاح دين الكريم ، كركته مجموعة « لروس » للفن الحديث
 فترتفع لوجه ليشعل معاصره له من
 اديك ، وذلك منذ ٤ سنوات .
 فترتفع الى اخرى السيد يفت
 ع . مابسا .

[illegible][illegible]

**شخصية واحدة
والفرق ٥٠ سنة**

☆ أنها رواية تصورها السببا الآن
في لندن لحكمة من التورن الواسلي +
تقول ان الكونتيسة المليونير البرابتي
يبدو اني كانت تعيش وحيدة في حلة
عذراء أوروبا بعد زواجها من زوجها
اعلمها على يوا يلى عفاها وقهرت
خاصتها القسرية السابعة في تنفذ
الضام بها ولخت يوا ويجه المصور
المخيم .. فتقول الرواية المصور والجن
الجن في حية جميلة حساء .. قبل
عمره .. هناك من سنها الحقيقة ان
سببا ان تنفذ من شيليهان ان تفل
600 قهوة جميلة .. لان سر الشجب
في ملين !!
التورن تكلمها انجريت بيت في العالم
الذى سيصبح عنوانه « الكونتيسة
الديكالاو» عنوان الرواية نفسها التي
تحتكي أحداث حياة الكونتيسة المصور.



ميجوز الكرمش ٢١

● **مسئله جميل :** ستمثل دور كليوباترا الراقصة في مسرحية توفيق الحكيم «لعبة الموت» المسرحية مسيورها التلفزيونيون من الاثنين القادم ليتقدموا في مسيرة ، ويتغلب البطولة أمامها : جابر راتب في دور المؤرخ .

● **القتل والإرهاب التلوي :**
 ستندرجها الوزارة إلى السودان الأسبوع القادم مع فتحه من المبنى الخفية الجازعة .
 المستغنية بمقتضى ١٥٠ جنية ، وشخص
 في الليل من قتا .
 كما تم الاتفاق مع السودان على
 تصدير ٧/٤ مليون شريك قبيل إليه
 بمقابل ٢٦ في جنية ، الشير
 بمقابل .
 نوصية بإعفاء لابن الأخت الجلف
 من الجازعة يفت بها اتحاد الأطباء
 العربية طلب الأطفال العربية إلى الدول
 المهيمنة .

بالاسكندرية

زهب مع البر

Illustration showing three people looking up at the sky.

٥٠٪ من الرجال في فرنسا يعانون من جفاف !
 أصبح الرجل الفرنسي ينافس المرأة في جفافه ! في الخلية بجافه - ان
 اضع الاحصائيات كذلك ان ٥٠٪ من الرجال في فرنسا يعانون من جفاف - وانه في
 عام ١٩٦٨ اشترى الرجال مسطحاترشاشيد - ١٢٨ مليون فرنك فرنسي
 (الزرك ٦ قروش ١٠٠ - بسلق اشترى ببالغ ٦١ مليون فرنك ماء
 وتوابل وعطورا -
 وهذه الاشياء الباهظة في دنيا جفاف الرجال - قدمت بوقت احتفال الرجال في
 فرنسا الى انتاج مسطحاترشاشيد جديدة للرجال بكم مسطرة بظلمة -

أصبح اليوم يوم الجمعة ١٠ شعبان ١٤٤١ هـ
البيوت... والى ذلك بعض الإشارات لطريق
الاستعمال الصحيحة للجبنة أى قطر

قبل استعمال الحزام لابد أن تتحقق من الأجزاء
أن القوسين محكمين قبل أن ترتديهما
أن جميع عجلات الحزام متقفلة
ويشمل عود التقاطة أولاً قبل أن تقف عن القائمه
ومن هنا تتحقق عدم تسريه الحزام
كما يجب أن تتحقق دائماً على القوسين فإذا لاحظت أنه
أكل استبدله على الفور من أن يفسد حين يرتديها

شاهدي حلقات مدرسة الزوجات في التلفزيون على القناة
رقم ٥ الساعة ٧

الشيخ بنينا وبناتنا وفيه راي من المصنفين والمؤلفين
بالاستشارة بالتمام

فُرْقَةُ الْمَرَج

مخرج: طاهر عبد الله
تأليف: بلال مرشد
توزيع: ديبك
موسيقى: عبد الحليم
تأليف: محمد عبد الله
تأليف: محمد عبد الله
تأليف: محمد عبد الله

توزيع: دار الفنون

● لماذا

رسالة ابن تيمية
في الامتحان ؟
 هكذا يمكن أن يتحول الفضل
 إلى عيب إذا لم يتحول إلى عيب
 بقلم : د. محمد صالح المنجد

ماذا فعلوا في الامتحان ؟ بقلم : د. محمد صالح المنجد
 عندما يكون الامتحان سبباً في حدوث اللبس
 بقلم : د. محمد صالح المنجد

البواصير والناظرين بقلم : د. محمد صالح المنجد
 فكيف يكون الامتحان السبب في اللبس
 بقلم : د. محمد صالح المنجد

الخصية الملققة عند الفضائل بقلم : د. محمد صالح المنجد
 ما هي حقيقة عند الفضائل ؟ بقلم : د. محمد صالح المنجد

إبراهيم اليزيدي وكيف تعالجها بقلم : د. محمد صالح المنجد

مقابلة في الزمان من بينكم ؟
 بقلم : د. محمد صالح المنجد

اليوم : تسمع وترى :

□ كالبية البلدة التي سالت حرقه في حادث الحريق سنة ١٩٢٤
□ ما يربطها بالتيقرون من أبحاثنا الجديدة : صليحني قضاء البصرة معها على التماس
السيرورة تراها تتناسق بطولها . « التماس » مع سراج وفيان حليقة
بشرف فاضل من ٥٠٠ مائة على التماس
□ مع بعض خبري أتمت حرس سالت حرقه في حادث الحريق سنة ١٩٢٤
□ قضى ساسة على البواء في التماس : نجوم من بدي « ابتداء من « كرايا
□ مع مقتصد الليل على موجه أذاعة البرنامج العام
□ بعد تاليفه توصيف في برنامجه « نور » ١٩٢٠ مائة على بوجه
□ إضافة صوت العرب : أغنية جند الكشامر القتلى جند نجيب - وتلحين
الحجج : وشنا حرم نواز عثمانيا كل مسخر
□ الامام البخاري : في « نور على نور »
□ من الامام البخاري : بسط احمدراج حلتين برنابيه « نور على نور »
□ ١٣٠ مائة على استوديو : بسني التليزيون في شرف في التماس : د
□ حرم شعبة : مبدئية اصول الدين بسط : د. وه. الصديري عبد الجيد
□ الاستاذ بكية اصول الدين بالقاهرة

[illegible]

تصديق السنية
 تراجم التحفية
 دلائل النبوة
 وعرض أسرار صاحب الشريعة
 السلام

المقالة: ٣ شاع الأبرق دار المتفق مع شاع البحر (خلفه عماره بحري من بحر)
منازل القرآن المرتل : ٧٦ شاع المبرور بك المورد الثالث
الاسكن : ٣٠ شاع المبرور بك المورد الثالث

شيكلواتة
والسكوت

مكتبة الاسكندرية العامة والمكتبات التابعة لها

فَقَرَأَ فِيهَا:

• أَحْمَدُ مَا وَالِدُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ

- دور الشعب وقوة المقاومة الشرائع المتعددة
- الحرب الأهلية في مصر .. أبعادها ودورها في الحركة
- أثر كل ما قام به محمد علي من إصلاحات على الحركة
- على تحفة من عظمة بطريرك كنيسة القبط

١٤ ص ١٤

الأربعاء ٥ بنجام هاسون